

**Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Kontenjan/Sınav Jürileri/ Danışmanlık/Başvuru şartları**

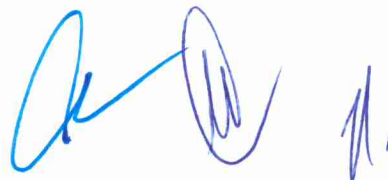
**Öğretim üyeleri üzerindeki danışmanlık sayıları;**

Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalı'mızda 2 profesör, 3 doçent, 1 doktor öğretim üyesi olmak üzere **altı öğretim üyesi** bulunmaktadır. Sadece **yüksek lisans programı** bulunan Ana sanat dalımızda mevcut **iki öğrenci** bulunmakta olup; öğrencilerin danışmanlık dağılımları tablodaki gibidir.

<b>Öğretim Elemanları</b>	<b>Danışmanlık</b>
Prof. Dr. Fatma Engin Alpat	1 öğrenci
Prof. Havva Halaçeli Metlioğlu	1 öğrenci
Doç. Tuğba Arabalı Koşar	-
Doç. Figen Özeren	-
Doç. Dr. Özlem Uslu	-
Dr. Öğr. Üyesi Mine Ceranoğlu	-

**2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı için Yüksek Lisans Anasanat Dalı başvuru koşulları, kontenjan, yüksek lisans sınav jürisi;**

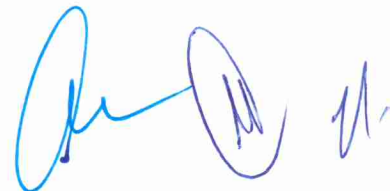
<b>Kontenjan (yatay geçiş kontenjanı dahil)</b>	10 kişi	
<b>Başvuru Koşulları</b>	<b>Dil puanı</b>	<b>Başvuru yapabilen bölümler</b>
	yok	Tekstil Tasarımı Bölümü, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Moda Tasarımı Bölümü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümü, (Plastik Sanatlar (Bilimsel hazırlık alınması şartıyla))
<b>Sınav Şekli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yazılı Sınav</li> <li>- Sözlü Sınav (Portfolyo getirilmesi zorunludur)</li> </ul>	
<b>Yüksek lisans sınav jürisi</b>	<b>Jüri Başkanı</b>	Prof. Havva Halaçeli Metlioğlu
	<b>Asıl Üye</b>	Doç Tuğba Arabalı Koşar
	<b>Asıl Üye</b>	Dr. Öğretim Üyesi Mine Ceranoğlu
	<b>Yedek Üye</b>	Doç. Dr. Özlem Uslu
	<b>Yedek Üye</b>	Doç. Dr. Figen Özeren



**Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Dersleri ve Ders İçerikleri**

**Güz Yarıyılı / Yüksek Lisans**

Dersi Veren Öğretim Üyesi	Ders Adı	AKT S	Yarıyıl 1
Prof. Dr. Fatma Engin Alpat	TMT 701 Bilimsel Araştırma Yöntemleri	6	Güz
	TMT 703 Tekstil ve Moda Tasarımı Projesi	6	Güz
Prof. Havva Halaçeli Metlioğlu	TMT 705 Tekstil Tasarımında Moda ve Endüstri İlişkileri	6	Güz
	TMT 709 Dokuma Atölye	6	Güz
Doç. Figen Özeren	TMT 707 Doku Tasarımı	6	Güz
	TMT 711 Giysi Tasarımı Atölye Çalışmaları	6	Güz
Doç. Tuğba Arabalı Koşar	TMT 713 Tapestry Sanatında Çağdaş Uygulamalar	6	Güz
	TMT 715 Tekstil Desen Tarihi I	6	Güz
Doç. Dr. Özlem Uslu	Tekstil Yüzeylerle Enstelasyon Çalışmaları (Yeni)	6	Güz
Dr. Öğr. Üyesi Mine Ceranoğlu	TMT 719 Gelenekten Geleceğe Tasarım	6	Güz
	TMT 717 Sürdürülebilir Moda	6	Güz



**Bahar Yarıyılı / Yüksek Lisans**

<b>Dersi Veren Öğretim Üyesi</b>	<b>Ders Adı</b>	<b>AKTS</b>	<b>Yarıyılı</b>
<b>Prof. Dr. Fatma Engin Alpat</b>	TMT 704 Çağdaş Sanat ve Tekstil Desenleri	6	<b>Bahar</b>
	TMT 706 Sanat Eseri Analizi	6	<b>Bahar</b>
		6	<b>Bahar</b>
<b>Prof. Havva Halaçeli Metlioğlu</b>	TMT 706 Tekstil Tasarımında Moda ve Endüstri İlişkileri	6	<b>Bahar</b>
	710 Deneysel Kumaş Tasarımları	6	<b>Bahar</b>
<b>Doç. Figen Özeren</b>	TMT 708 Kalıp Tasarımı	6	<b>Bahar</b>
	TMT 712 Giyside Konstrüksiyon ve Model Geliştirme	6	<b>Bahar</b>
<b>Doç. Tuğba Arabalı Koşar</b>	TMT 716 Sanat Objesi Olarak Tekstiller	6	<b>Bahar</b>
	TMT 714 Tekstil Desen Tarihi II	6	<b>Bahar</b>
<b>Doç. Dr. Özlem Uslu</b>	Moda, Giyim ve İletişim (Yeni)	6	<b>Bahar</b>
<b>Dr. Öğr. Üyesi Mine Ceranoğlu</b>	TMT 718 Koleksiyon Hazırlama	6	<b>Bahar</b>
	TMT 720 Deneysel Giysi Tasarımı	6	<b>Bahar</b>



**Yüksek Lisans- Güz Yarıyılı Ders İçerikleri****Prof. Dr. Fatma Engin Alpat**

Ek-2

<b>Ders Adı</b>	<b>Ders İçeriği</b>
TMT 701 Bilimsel Araştırma Yöntemleri	Bilimsel araştırma yöntemlerinin temel bilgilerini öğrenir. Yüksek Lisans tezi, bilimsel yazı, yazabilir ve sunabilir hale gelir. Tez yazımı, kaynak kullanımı, dipnot yöntemleri, Word-excell kullanımı, araştırma, sunum yapabilme yeteneklerini kazanmaktadır.
TMT 703 Tekstil ve Moda Tasarımı Projesi	Bu dersten en iyi şekilde faydalanmak ve başarılı olmak için; derse devamlılık zorunludur.Derste anlatılan konularla ilgili not tutmak ve görselleri takip etmek,yapılan tasarım çalışmaları için tahsis verilmesi önemlidir.Tekstil ve Moda Tasarımı alanında belirlenen bir temayı tekstil ürünleri koleksiyonu tasarımı yapma ve uygulamaya hazırlık aşamaları yapma becerisi geliştirmek. Tekstil ve Moda Tasarımı alanında kişisel proje geliştirme ve yürütme yeteneği kazandırmak. Belirlenen zaman kapsamında projeyi planlama ve tasarlama yeteneği kazandırmak. Tekstil ve Moda alanında öğrendiği teknikleri ve tasarım ilkelerini kullanma yeteneğini geliştirmek.

**Prof. Havva Halaçeli Metlioğlu**

<b>Ders Adı</b>	<b>Ders İçeriği</b>
TMT 705 Tekstil Tasarımında Moda ve Endüstri İlişkileri I	Sanayi Devrimi'nden 1970'lere kadar kumaş tasarımını etkileyen tasarım hareketleri ve teknolojik gelişmelerin araştırılması. Bahsedilen dönemde kumaş tasarım trendlerini belirleyen unsurların incelenmesi ve kullanılan, teknik ve malzemelerin desen ve motif özelliklerinin araştırılması.
TMT 709 Dokuma Atölye	Farklı dokuma tekniklerini özemseyerek uygulayabilme

**Doç. Dr. Figen Özeren**

<b>Ders Adı</b>	<b>Ders İçeriği</b>
TMT 707 Doku Tasarımı	Bu ders; işlev odaklı kumaş tasarımı yapmaya yöneliktir. Dokuma ve diğer tekstil teknikleri kullanarak, malzeme ve tekniğin sunduğu olanakları sorgulayıp yeni bakış açılarıyla fonksiyonel kumaşlar tasarlayıp, gerekli görüldüğünde seri üretim önerileri sunulması amaçlanmaktadır
TMT 711 Giysi Tasarımı Atölye Çalışmaları	Bu ders; belirlenen eğilim ve hedef kitle çerçevesinde; stil, renk, desen, materyal/ elyaf ve doku gibi tasarım değişkenleri temel alınarak, koleksiyon yaratım aşamalarını öğretmeyi amaçlamaktadır.

**Doç. Tuğba Arabalı Koşar**

Ders Adı	Ders İçeriği
TMT 713 Tapestry Sanatında Çağdaş Uygulamalar	Bu ders, çağdaş tapestry sanatı hakkında bilgilendirmeler, uygulanmış örneklerin incelenmesi, tarihsel süreç, teknik, malzemeye yönelik literatür araştırması ve sanatsal ifadeler içeren uygulama çalışmalarının gerçekleştirilmesini içerir.
TMT 715 Tekstil Desen Tarihi I	Bu ders, tarihi, estetik ve teknolojik önemleriyle, evrenselleşmiş olan tekstil desenlerinin bir kültür olarak aktararak, uygulanmış örneklerin incelenmesi ve tarihsel süreç, teknik, malzemeye yönelik literatür araştırmasını içerir. Ulaşılan sonuçların bilimsel bir rapor haline getirilip, yazılı, sözlü ve görsel olarak sunulması hedeflenir.

**Doç. Dr. Özlem Uslu**

Ders Adı	Ders İçeriği
Tekstil Yüzeylerle Enstelasyon Çalışmaları (Yeni)	Bu derste; kökleri kavramsal sanata kadar inen, çağdaş sanat dışında birçok farklı görsel sanat disiplinlerinden de destek alan melez (hibrid) bir tarz olan enstelasyon ya da yerleştirme sanatını tarihsel süreç içerisinde inceleyip, örneklerle açıklayıp, çeşitli uygulamalar için eskiz tasarım dosyası hazırlanır. Sonrasında atölye çalışmasına geçilir. Geleneksel sanat eserlerinden farklı olarak, çevreden bağımsız bir sanat nesnesi içermeyip belirli bir mekân için yaratılan, mekânın niteliklerini kullanıp irdeleyen ve izleyici katılımının temel bir gereklilik olduğu sanat türü olan enstelasyon kapalı veya açık mekânlarda yapılabilir. Ders sonunda öğrenci en az bir enstelasyon eser üretmiş olmalıdır.

**Dr. Öğr. Üyesi Mine Ceranoğlu**

Ders Adı	Ders İçeriği
TMT 719 Gelenekten Geleceğe Tasarım	Ders kültürel, sosyal ve sanatsal özellik barındıran geleneksel unsurların, günümüz çağdaş tasarım alanında kullanılabilirliği ve sürdürülebilir hale getirilmesine yönelik öneri, analiz, tasarım önermeleri ve sürdürülebilir proje uygulamalarından oluşmaktadır.
TMT 717 Sürdürülebilir Moda	Öğrencilere sürdürülebilirlik konusunda bütünsel bir bakış açısı ve moda döngüsünün her aşaması için sürdürülebilirlik sağlamak üzere gerekli olan uygulamalar konusunda farkındalık kazandırmak.

### Yüksek Lisans- Bahar Yarıyılı Ders İçerikleri

#### Prof. Dr. Fatma Engin Alpat

Ders Adı	Ders İçeriği
TMT 704 Çağdaş Sanat ve Tekstil Desenleri	<p>Bu dersten en iyi şekilde faydalanmak ve başarılı olmak için; derse devamlılık zorunludur. Derste anlatılan konularla ilgili not tutmak ve görselleri takip etmek, yapılan tasarım çalışmaları için tahsis verilmesi önemlidir.</p> <p>Çağdaş sanat akımlarının anlatılıp incelenip sunum yapılması, tekstil, moda, tekstil aksesuarları ve ev tekstilleri örneklerinin incelenip analiz edilmesi ve seçilen bir sanat akımıyla ilgili kumaş deseni çalışmalarının yapılması ve desenlerin ürün olarak üretilip sunulması biçiminde işlenir.</p>
TMT 706 Sanat Eseri Analizi	<p>Sanat Eseri Analizi temelli ilgili alan Projelerini tasarlayıp, belli yöntemlerle gerçekleştirmek için; mesleki kavram, ilke, süreç ve yöntemleri çağdaş ve doğru olarak uygulamaya geçirmek için ve tüm görsel malzemeleri ve sanat eserlerini analiz etmek için gerekli olan temel teorik, estetik ve teknik bilgi ve becerileri kazandırmaktır.</p>

#### Prof. Havva Halaçeli Metlioğlu

Ders Adı	Ders İçeriği
TMT 706 Tekstil Tasarımında Moda ve Endüstri İlişkileri II	<p>1950 ler itibari ile moda akımları ve etkileyen faktörlerin incelenerek nedenleri ile ortaya konulması ve tekstil tasarımındaki etkileri</p>
710 Deneysel Kumaş Tasarımları	<p>Dokuma, örme veya farklı teknikleri kullanarak kumaş yüzeyi oluşturarak proje biçiminde sunabilme</p>

#### Doç. Dr. Figen Özeren

Ders Adı	Ders İçeriği
TMT 708 Kalıp Tasarımı	<p>Bu ders, giysi modellerini analiz ederek temel kalıplar üzerinden farklı modelleri uygulama becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.</p>
TMT 712 Giyside Konstrüksiyon ve Model Geliştirme	<p>Temel kalıp bilgileri ışığında değişik modellerin analiz edilerek araştırılması, değişik tekniklerle uygulanmasını amaçlamaktadır</p>

**Doç. Tuğba Arabalı Koşar**

Ders Adı	Ders İçeriği
TMT 716 Sanat Objesi Olarak Tekstiller	Bu ders, tekstillerin sanat objesi olarak lif sanatı içerisindeki yerini, farklı disiplinlerle etkileşimlerini, yaratıcılık, sanat, tasarım üçleminde tekstillerin sanat objesi olarak farklı sunumlarının ve sergileme biçimlerinin aktarılmasını içermektedir. Derste, lif sanatı ve çağdaş sanat disiplinleri arasındaki ilişkinin irdelenerek, sanat objesi oluşturmaya yönelik yeni fikirlerin tartışılması ve uygulama çalışmalarının yapılması hedeflenmektedir.
TMT 714 Tekstil Desen Tarihi II	Bu ders, tekstil yüzey süslemeciliğinde kültürlerarası etkileşimleri ele almaktadır. Ders, evrenselleşmiş olan tekstil desenlerinin en erken tarihleri, 19.yüzyıl sonu-20.yüzyıl başlarında sanatçıların tekstil ve desen yaklaşımları, eski-yeni firmalar, el sanatının yeniden canlanması ve tekstilin yeni çizgileri üzerinde durur. Literatür araştırması sonrası ulaşılan sonuçların bilimsel bir rapor haline getirilip, yazılı, sözlü ve görsel olarak sunulması hedeflenir.

**Doç. Dr. Özlem Uslu**

Ders Adı	Ders İçeriği
Moda, Giyim ve İletişim (Yeni)	Bu derste moda ve giyimi iletişim olarak tanımlamaya ve açıklamaya çalışılır. İnsanların giysi seçimlerini farklı disiplinler çerçevesinde moda ve giyimin olarak yansımalarını araştırır. Giysinin ne tür anlamlara sahip olabileceğini, tarihsel süreçte moda sektöründe ifade biçiminin nasıl değişime uğradığını ve moda ve giyimin bu anlamları nasıl ilettiği konuları üzerinde durulur, açıklanmaya çalışılır. Moda ve giyimin etimolojileri ve tanımları, modanın işlevleri, iletişim ve kültürle moda giyim ilişkileri, moda ve giyimin toplumun yeniden üretimindeki rolü, moda giyim ve Postmodernite, moda, giysi seçimlerinin psikolojik etkileri ve iletişime yansımaları ders içerisinde açıklanacak konular arasında yer almaktadır.

**Dr. Öğr. Üyesi Mine Ceranoğlu**

Ders Adı	Ders İçeriği
TMT 718 Koleksiyon Hazırlama	Bu derste öğrencilere koleksiyon hazırlama, koleksiyon hazırlama süreci, tek üründen çok ürüne geçiş, ürünler arasındaki uyum ve sunum becerisi hakkındaki tüm teknik detaylar anlatılır. Hazır giyim sektöründeki işletmelerin ve tasarımcıların koleksiyon hazırlama süreçleri analiz edilir. Öğrencilerin tema belirlemesi istenir. Öğrenciler seçilen tema ışığında pazar, hedef kitle, tren (kumaş, renk, desen, model vb.) konularında araştırmalar yapar, hikaye ve renk panosu hazırlar. Hazır giyim ve yüksek moda teknolojilerini kullanarak giysi ve giysi tamamlayıcıları tasarlar. Yeni ürün tasarımlarını yeni trendlerin ışığında marka deneyimi ile

	<p>birlikte yaratılarak, tasarım prensip ve elemanlarını yüksek moda materyali, işçiliği ve dikim teknikleri ile birlikte kullanarak hazır giyim ve yüksek moda koleksiyonları tasarlanır. Koleksiyonunda olması gereken ürünleri seçer, üretimini yapar ve koleksiyonun sunumunu gerçekleştirir.</p>
<p>TMT 720 Deneysel Giysi Tasarımı</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Yüksek kalitede moda ürünlerinin üretiminde gerekli olan malzeme, kullanım ve bilgi becerisini endüstrinin beklentileri doğrultusunda uygulayabilme.</li><li>2. Tasarım sorunlarını tanımlayabilme</li><li>3. Disiplinler arası etkileşimleri bilme</li><li>4. Yaratıcı tasarımın süreçlerini takip etme.</li></ol>